accademia di belle arti di bari

Relazione avvio attività primo anno di dottorato

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Dottorato di ricerca in Valorizzazione artistica del teatro musicale XL ciclo

Dottorandi: Didonna Donato e Grumelli Eduardo

Coordinatore: prof. Emanuele d'Angelo
Supervisori: proff. Emanuele d'Angelo e Tommaso Lagattolla

A far data dal 1° novembre 2024, i dottorandi Didonna e Grumelli hanno avviato le rispettive attività di ricerca, come strutturate nei progetti presentati alla commissione e successivamente acquisiti dal collegio dottorale. Il dott. Didonna ha intrapreso, sotto la supervisione del prof. Lagattolla, l'acquisizione sistematica della documentazione esistente su Niccolò van Westerhout. Il dott. Grumelli ha iniziato lo scandaglio del materiale archivistico e librario relativo al *Conte d'Essex* di Saverio Mercadante. Il 13 dicembre 2024, inoltre, hanno partecipato al primo incontro formativo previsto dal collegio dottorale, un seminario introduttivo sullo studio del teatro musicale tenuto dal coordinatore. L'attività di ricerca di entrambi i dottorandi, che si relazionano regolarmente coi rispettivi supervisori, è costante e proficua.

Bari, 27 marzo 2025

Il Coordinatore
Prof. Emanuele d'Angelo

